

В диссертационный совет Д 212.144.05  
на базе федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н.  
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»  
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Курбатовой Марины Андреевны  
«Дизайн и технологии бесшовного формообразования:  
проектирование монолитной формы одежды на основе FDM-печати»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук  
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

За последние десять лет эксперименты модельеров с новыми технологиями формообразования сформировали отдельное направление модной индустрии – 3D-печать одежды. Дальнейшее развитие интеграции аддитивных технологий и моды зависит от степени адаптации материала и печатных устройств к производству эргономичной одежды. В сравнении с зарубежной, отечественная практика освоения технологий 3D-печати в дизайне костюма имеет начальный этап развития, что обуславливается, в большинстве случаев, отсутствием комплексного подхода к образованию специалистов-модельеров, включающий в себя изучение технологий цифрового моделирования и бесшовных способов формообразования одежды. Данные условия, определяющие перспективу развития печатной одежды, подтверждают актуальность диссертационного исследования Курбатовой М. А., посвященного рассмотрению развития дизайна и технологий бесшовного формообразования, а также проектированию монолитной формы одежды на основе 3D-печати.

Научная новизна исследования определяется следующими позициями: установлены этапы развития формы бесшовного костюма в ключе технологий обработки сырьевых ресурсов животноводческой и растениеводческой отраслей, технологизации производственных процессов и их концептуальной интеграции с инновационными методами формообразования; определены основные методологические принципы изготовления бесшовного костюма, которые могут послужить основой для развития новых технологий формообразования; впервые на основе систематизации теоретических и экспериментально - практических данных выявлены особенности использования технологии FDM-печати при дизайн-проектировании монолитной формы костюма; в ходе практической апробации, сформулированы рекомендации по дизайн-проектированию монолитной формы костюма.

Научная и практическая значимость исследования заключается в выявлении оптимальных алгоритмов 3D-моделирования и формулировке рекомендаций использования технологии FDM-печати при дизайн-проектировании монолитной

формы костюма, которые могут применяться в практической деятельности дизайнеров в ключе выполнения инновационных форм одежды.

Основные положения работы были представлены автором на конференциях и форумах международного уровня, опубликованы в 13 научных статьях, из которых 1 публикация в журнале, входящем в международную базу данных SCOPUS, 5 публикаций в журналах перечня ВАК, 4 публикации в сборниках материалов научных конференций и форума, 3 публикации в научных журналах, в 1 патенте на полезную модель.

Замечаний по автореферату нет.

По содержанию автореферата можно сделать вывод, что диссертационное исследование является законченной работой и в полной мере соответствует требованиям пунктов 9-11 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 (ред. от 11.09.2021 г.), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Курбатова Марина Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

главный художник ООО «Реклама»,  
кандидат искусствоведения

Агафонова Ангелина Викторовна

Общество с ограниченной ответственностью «Реклама» (ООО «Реклама»)  
Юридический адрес: 446001, г. Сызрань, Самарская область, ул. Советская, 87.  
Телефон: +7 (8464) 985440, +7 (8464) 985408, angel\_reklama@mail.ru

*Подпись Агафоновой А.В. завершено*  
*директор ООО - Рекламе - Говикова*  
*10.02.2022*

